

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Глубокинская школа
Краснинского района Смоленской области

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08. 2020 г.



Утверждаю
Директор школы
Гербасов Гербасенкова Г. Е.

Приказ № 95 от 31.08. 2020 г..

Рабочая программа
по изобразительному искусству
1-4 классы

Составители : Склезна Наталья Владимировна

2020 - 2021 учебный год
д. Двуполяны

Планируемые результаты освоения курса «Изобразительное искусство» 1-4 класс.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные

эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс

Тема	Содержание.	Задания и материалы.
Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения. «Изображения всюду вокруг нас»	Изображения в жизни человека. Предмет «изобразительное искусство». Чему будем учиться на уроках изобразительного искусства. Формирование поэтического видения мира. Изображая мир. Учимся его видеть и понимать.	Краски. Изображение по желанию.
«Мастер Изображения учит видеть»	Красота и разнообразие окружающего мира. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме листьев различных деревьев.	Изображение сказочного леса, где деревья похожи на разные формы листьев. Материалы: краски
«Изображать можно пятном»	Развитие способности целостного обобщенного видения. Пятно как способ изображения плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников к детским книгам о животных.	Превращение произвольно сделанного на бумаге краской пятна в изображение зверушки.
«Изображать можно в объеме»	Объемные изображения. Отличие изображения на плоскости от изображения в объеме. Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы. Объемные объекты в природе.	Превращение произвольного комка пластилина в птицу или зверька. Пластилин
«Изображать можно линией»	Знакомство с понятием «линия», «плоскость». Линии в природе. Повествовательные возможности линий.	Рисунок линией «Расскажи нам о себе» Черный фломастер, карандаш, бумага
«Разноцветные краски»	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы с гуашью. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает каждый цвет красок)	Создание красочного коврика. Гуашь, кисти, бумага
«Изображать можно и то, что невидимо»	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета?	Изображение радости и грусти. Гуашь, кисти, бумага

(настроение)»		
« Художники и зрители» (обобщение)	Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка работ. Восприятие и оценка собственной изобразительной деятельности. Знакомство с понятием « картина, скульптура», Художественный музей.	Итоговая выставка детских работ. Понятия: картина, скульптура, художественный музей
Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения. « Мир полон украшений».	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, видеть ее, помогает сделать жизнь красивее, учится у природы.	Украшения в окружающей действительности, Разнообразие украшений.
« Цветы»	Цветы- украшение Земли. Разнообразие форм, окраски, узорчатых деталей.	Создание из вырезанных сказочных цветов, выполненных детьми, букета Гуашь, кисти, бумага
« Узоры на крыльях»	Любование красотой бабочек, рассматривание узоров на крыльях. Ритмический узор пятен и симметричный повтор.	Украшение крыльев бабочек. Гуашь, кисти, бумага
« Украшения птиц»	Разнообразие украшений в природе, многообразии форм декоративных элементов. Наряд птицы помогает понять ее характер. Внимание не только к окраске птиц, но и к форме их хохолоков, хвоста, крыльев.	Изображение птицы в технике объемной аппликации, коллажа
« Красивые рыбы»	Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, фантазийный узор.. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).	Украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графической дорисовкой) Гуашь, фломастер, палочка, бумага
« Узоры, которые создали люди»	Красота узоров, созданных людьми. Природные и изобразительные мотивы в узорах. Где можно встретить узоры, что они украшают?	Создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений. Гуашь, кисти, листы цветной бумаги
« Как украшает себя	Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Какие бывают	Изображение любимых сказочных героев, их

человек»	украшения, зачем люди себя украшают, что могут рассказать украшения?	украшение Гуашь, кисть, цветная бумага
« Мастер украшения помогает сделать праздник»	Подготовка в Новому году. Новогодние украшения, маски. Новые навыки работы с бумагой.	Создание украшений для новогодней елки, Праздничной открытки
« Готовимся к новому году к карнавалу»	Создание новогодней открытки. Новые техники работы с бумагой.	Создание украшений для новогодней елки, Праздничной открытки
« Праздничные новогодние игрушки и гирлянды»	Создание украшений для новогодней елки.	Создание украшений для новогодней елки, Праздничной открытки
Ты строишь. Знакомство с мастером Постройки. « Постройки в нашей жизни».	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки, сделанные человеком, вещи , созданные для удобства и красоты.	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном
« Дома бывают разными».	Многообразие архитектурных построек, их назначение. Составные части дома, разнообразие их форм..	Изображение сказочного дома для себя и своих друзей с помощью печаток. Гуашь, колпачок ручки, ластик, коробок.
« Домики, которые построила природа»	Многообразие природных построек, их формы, конструкции. Учимся у природы при создании собственных конструкции. Соотношение форм и пропорции.	Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Пластилин
« Дом внутри и снаружи»	Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Понятия « внутри» и « снаружи». Назначение дома и его внешний вид. Внутренне устройство дома.	Изображение дома в виде буквы алфавита. Цветные карандаши, фломастер, бумага
«Строим город»	Игра в архитекторов. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности. Архитектор, архитектура, планирование города.	Постройка домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания, добавления необходимых частей.

		Бумага, ножницы, клей, цветная бумага.
Все имеет строение»	Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета- взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	Создание из простых геометрических форм изображений зверей в технике аппликации. Цветная бумага, картон, клей
« Строим вещи»	Конструирование предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера.	Конструирование упаковок или сумок, их украшение. Цветная бумага, картон, клей
« Город, в котором мы живем».	Создание образа города. Прогулка по родной деревне, рассматривание улиц, построек, деревьев в деревне.	Создание панно « Город, в котором мы живем» Уже изготовленные работы компонуем на листе бумаги
Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу. « Сказочная страна»	Три вида художественной деятельности в процессе создания практической работы.	Коллективное панно по сказке. Цветная бумага, фольга, ножницы, клей, бумага, фантики.
« Праздник весны»	Развитие наблюдательности и изучения природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения пространственных форм.	Конструирование и украшение птиц, божьих коровок, жучков, стрекоз, бабочек . Цветная бумага, ножницы, клей.
Разнообразные жуки.		Создание образа жука с использованием разных техник работы с бумагой.
« Красота наступающего лета»	Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу. Образ лета в творчестве российских художников и скульпторов. Создание коллажей и объемных композиций основе смешанных техник.	Создание коллажей и объемных композиций на основе смешанных техник.

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс

1. Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения- 8 ч.

- «Изображения всюду вокруг нас»
- «Мастер Изображения учит видеть»
- «Изображать можно пятном»
- «Изображать можно в объеме»
- «Изображать можно линией»
- «Разноцветные краски»
- «Изображать можно и то, что невидимо(настроение)»
- «Художники и зрители» (обобщение)

2. Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения-10 ч.

«Мир полон украшений».
«Цветы»
«Узоры на крыльях»
«Украшения птиц»
«Красивые рыбы»
«Узоры, которые создали люди»
«Как украшает себя человек»
«Мастер украшения помогает сделать праздник»
«Готовимся к новогоднему карнавалу»
«Праздничные новогодние игрушки и гирлянды»

3. Ты строишь. Знакомство с мастером Постройки.-8 ч.

«Постройки в нашей жизни».
«Дома бывают разными».
«Домики, которые построила природа»
«Дом внутри и снаружи»
«Строим город»
«Все имеет строение»
«Строим вещи»
«Город, в котором мы живем».

4. Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу.- 7ч.

«Сказочная страна»
«Праздник весны»
«Времена года»
«Красота наступающего лета»

Календарно-- тематическое планирование по изобразительному искусству1 класс.

№	Тема	Кол-во часов	Сроки
1	<i>Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения.</i> « Изображения всюду вокруг нас». Урок-сказка.	1	
2	« Мастер Изображения учит видеть». Экскурсия.	1	
3	« Изображать можно пятном». Урок- игра.	1	
4	« Изображать можно в объеме»	1	
5	« Изображать можно линией»	1	
6	«Разноцветные краски». Урок- сказка.	1	
7	« Изображать можно и то, что невидимо(настроение)»	1	
8	« Художники и зрители» (обобщение)	1	
9	<i>Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения.</i> « Мир полон украшений». Урок-путешествие.	1	
10	« Цветы»	1	
11	« Узоры на крыльях»	1	
12	« Украшения птиц»	1	
13	« Красивые рыбы»	1	
14	« Узоры, которые создали люди»	1	
15	« Как украшает себя человек»	1	
16	« Мастер украшения помогает сделать праздник»	1	
17	« Готовимся к новомуднему карнавалу»	1	
18	« Праздничные новогодние игрушки и гирлянды»	1	
19	<i>Ты строишь. Знакомство с мастером Постройки.</i> « Постройки в нашей жизни».	1	
20	« Дома бывают разными».	1	
21	« Домики, которые построила природа»	1	
22	« Дом внутри и снаружи»	1	
23	«Строим город»	1	
24	«Все имеет строение»	1	
25	« Строим вещи»	1	
26	« Город, в котором мы живем».	1	
27-28	<i>Изображение , Украшение, Постройка всегда помогают друг другу.</i> « Сказочная страна»	2	
29-30	« Праздник весны»	2	
31	« Красота наступающего лета»	1	
32	Промежуточная аттестация	1	
33	« Образ лета в русском искусстве»»	1	

Содержание учебного предмета « Изобразительное искусство» 2 класс

Тема	Содержание
Чем и как работает художник» Цветущая земля. Три основных цвета и их составные.	Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы.
Какого цвета вечер. (Гуашь, добавление белой краски.)	Темные и светлые оттенки цвета. Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Развитие навыков работы с гуашью. Создание живописными материалами изображений природных стихий.
Бурное состояние природы. (Гуашь. Добавление белой и черной краски)	Сравнение темных и светлых оттенков цвета. Смешение белой и черной краски с цветными красками для получения богатого колорита. Развивать навыки работы с гуашью. Создание живописными материалами изображений природных стихий.
Восковые мелки, пастель, акварель. Изображение осеннего леса по памяти.	Расширять знания о художественных материалах и их возможностях. Развивать навыки работы с пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы(загораживание, ближе -дальше) Изображение осеннего леса.
Поздняя осень. Кружевной рисунок ветвей. Характер линии.	Что такое графика? Разнообразие графических материалов. Графические возможности линии, точки, темного и белого пятен для создания художественного образа. Освоение приемов работы графическими материалами. Наблюдать за пластикой деревьев, веток. Изображение осеннего леса поздней осенью , используя графические материалы.
Акварель. Прощальный крик журавлей.	Художественные возможности акварели. Освоение первичных приемов работы с акварелью.
Цветная аппликация.	Особенности создания аппликации. Восприятие и изображение красоты осенней природы. Овладение техникой и способами аппликации.
Аппликация из природных материалов. Орнамент.	Овладение техникой и способами аппликации. Создание коврика на тему осенней земли.
Пластелин. Лепим обитателей зоопарка.	Что такое скульптура? Выразительные возможности работы с камнем, деревом, металлом, глиной, применяемые в скульптуре. Развитие навыков работы с пластилином. Создание объемного изображения животного с передачей движения.
Продолжение работы. Передача движения. Обобщение темы.	Выразительные возможности работы с камнем, деревом, металлом, глиной, применяемые в скульптуре. Развитие навыков работы с пластилином. Создание объемного изображения животного с передачей движения
Изображение и реальность. Мы играем.	Учимся рассматривать , изучать и анализировать красоту, особенности строения различных животных. Изображение животных, выделяя пропорции частей тела.

Изображение и фантазия. Фантастические звери и птицы.	Роль фантазии в жизни человека. Возможности изображения реального и фантастического. Изображение сказочных существ. Развивать навыки работы с гуашью.
Украшение и реальность. Бабочки, цветы.	Украшения в природе. Умение видеть красоту природы. Развитие наблюдательности. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создание с помощью графических материалов, линий, изображений различных украшений в природе.
Украшение и фантазия. Кружева.	Сопоставление природных форм с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Освоение приемов создания орнамента(повторение, ритмическое чередование элемента)
Постройка и реальность. Моделирование форм подводного мира. Постройка и фантазия.	Красота и смысл природных конструкций. Развитие наблюдательности. Конструирование из бумаги форм подводного мира. Участие в создании коллективной работы.
Братья- Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Конструировать и украшать елочные игрушки для елки. Обсуждать творческие работы для выставки, оценивать результаты деятельности.
О чем говорит искусство. Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы.(веселый, солнечный день)	Наблюдение за природой в различных состояниях. Изображение живописными материалами контрастных состояний природы.
Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы.(пейзаж с состоянием тревоги, страха)	Наблюдение за природой в различных состояниях. Изображение живописными материалами контрастных состояний природы.
Выражение отношения к окружающему миру через изображение животного.(зверь злой, зверь добрый)	Наблюдение и рассматривание животных в различных состояниях. Устная зарисовка-характеристика животного. Изображение живописными материалами животного с ярко выраженным характером и настроением..
Выражение отношения к окружающему миру через изображение человека (женский образ)	Художник выражает свое отношение к человеку. Создание противоположных по характеру сказочных женских образов, используя живописные и графические материалы..
Выражение отношения к окружающему миру через изображение человека (мужской образ)	Добрый и злой сказочные герои. Эмоциональное состояние человека. .. Создание противоположных по характеру сказочных мужских образов , используя живописные и графические материалы..
Образ здания и его назначение.. Город добрых мастеров.	Здания выражают характер тех, кто в нем живет. Персонажи сказок имеют разные дома. Образы зданий в окружающем мире. Приобретение опыта творческой работы.

Образ здания и его назначение. Город злых духов.	. Здания выражают характер тех, кто в нем живет. Персонажи сказок имеют разные дома. Образы зданий в окружающем мире
Роль украшения в жизни человека.	Сравнивать и анализировать украшения , имеющие разный характер. Сравнивать и анализировать украшения , имеющие разный характер. Создание декоративных композиции заданной формы, украшая их в зависимости от намерений
Выражение характера через украшения Доспехи доброго или злого сказочного воина.	Роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения , имеющие разный характер. Создание декоративных композиции заданной формы, украшая их в зависимости от намерений
Образ человека в скульптуре.	Возможности создания разнохарактерных образов в скульптуре. Выразительные возможности работы с камнем, деревом, металлом, глиной, применяемые в скульптуре. Навыки работы с пластилином. Создание объемного изображения сказочного образа с ярко выраженным характером.
Обобщение темы.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.. Обсуждать творческие работы для выставки, оценивать результаты деятельности.
Цвет и пятно как средство выражения. Цвета двух подружек: Снегурочки и Весны.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Холодные и тёплые цвета. Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Умение видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Освоение различных приемов работы кистью(мазок «кирпичик, волна, пятнышко») Изображение простых сюжетов с колористическим контрастом.
Цвет как средство выражения. Яркий солнечный пейзаж и серый туман.	Тихие и звонкие цвета. Изображение борьбы тихого и звонкого цветов при изображении весенней земли . Закреплять умение работать кистью.
Линия как средство выражения.. Изображение ветвей деревьев с заданным настроением.	Ритм линии в окружающей действительности. Разное эмоциональное звучание линий.
Пятно как средство выражения. Стайка рыб.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Что такое ритм. Ритм пятен передает движение. Уметь передавать расположение летящих птиц. Развивать навыки работы в технике обрывной аппликации.
Цвет, ритм, пропорции, композиция - средства выразительности. Коллективная работа Панно « Весна»	Повторять и закреплять полученные знания. Создавать коллективную творческую работу. Сотрудничать с товарищами, уметь договариваться, выполнять работу в заданной роли.
Завершение работы. Обобщение темы.	Анализировать детские работы на выставке, Рассказывать о своих впечатлениях.

Календарно-- тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс.

№	Тема	Кол-во часов	Сроки
1	Чем и как работает художник»- 16ч. Цветущая земля. Три основных цвета и их составные.	1	
2	Какого цвета вечер. (Гуашь . добавление белой краски.)	1	
3	Бурное состояние природы.(Гуашь. Добавление белой и черной краски)	1	
4	Восковые мелки. Пастель. Акварель. Изображение осеннего леса по памяти.	1	
5	Поздняя осень. Кружевной рисунок ветвей. Характер линии.	1	
6	Акварель. Прощальный крик журавлей.	1	
7	Цветная аппликация.	1	
8	Аппликация из природных материалов. Орнамент.	1	
9	Пластилин. Лепим обитателей зоопарка.	1	
10	Продолжение работы. Передача движения. Обобщение темы.	1	
11	Изображение и реальность. Мы играем.	1	
12	Изображение и фантазия. Фантастические звери и птицы.	1	
13	Украшение и реальность. Бабочки, цветы.	1	
14	Украшение и фантазия. Кружева.	1	
15	Постройка и реальность. Моделирование форм подводного мира. Постройка и фантазия.	1	
16	Братья- Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	
17	О чем говорит искусство.- 18ч. Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы.(веселый, солнечный день)	1	
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы.(пейзаж с состоянием тревоги, страха)	1	
19	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животного.(зверь злой, зверь добрый)	1	
20	Выражение отношения к окружающему миру через изображение человека (женский образ)	1	
21	Выражение отношения к окружающему миру через изображение человека (мужской образ)	1	
22	Образ здания и его назначение.. Город добрых	1	

	мастеров.		
23	Образ здания и его назначение. Город злых духов.	1	
24	Образ человека в скульптуре	1	
25	Выражение намерений через украшения. Корабли добрых моряков или корабли пиратов	1	
26	Выражение характера через украшения Доспехи доброго или злого сказочного воина.	1	
27	Цвет и пятно как средство выражения. Цвета двух подружек: Снегурочки и Весны.	1	
28	Цвет как средство выражения. Яркий солнечный пейзаж и серый туман.	1	
29	Линия как средство выражения.. Изображение ветвей деревьев с заданным настроением.	1	
30	Пятно как средство выражения. Стайка рыб.	1	
31	Пропорции выражают характер.	1	
32	Промежуточная аттестация	1	
33	Цвет, ритм, композиция - средства выразительности . Коллективная работа . Панно « Весна»	1	
34	Завершение работы. Обобщение темы.	1	

Тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс.

Раздел	Тема
Чем и как работает художник 16 часов	Цветущая земля. Три основных цвета и их составные.
	Какого цвета вечер. (Гуашь . добавление белой краски.)
	Бурное состояние природы.(Гуашь. Добавление белой и черной краски)
	Восковые мелки. Пастель. Акварель. Изображение осеннего леса по памяти.
	Поздняя осень. Кружевной рисунок ветвей. Характер линии.
	Акварель. Прощальный крик журавлей.
	Цветная аппликация.
	Аппликация из природных материалов. Орнамент.
	Пластилин. Лепим обитателей зоопарка.
	Продолжение работы. Передача движения. Обобщение темы.
	Изображение и реальность. Мы играем.
	Изображение и фантазия. Фантастические звери и птицы.
Украшение и реальность. Бабочки, цветы.	

	Украшение и фантазия. Кружева.
	Постройка и реальность. Моделирование форм подводного мира. Постройка и фантазия.
	Братья- Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
О чем говорит искусство 18 часов	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы.(веселый, солнечный день)
	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы.(пейзаж с состоянием тревоги, страха)
	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животного.(зверь злой, зверь добрый)
	Выражение отношения к окружающему миру через изображение человека (женский образ)
	Выражение отношения к окружающему миру через изображение человека (мужской образ)
	Образ здания и его назначение.. Город добрых мастеров.
	Образ здания и его назначение. Город злых духов.
	Образ человека в скульптуре
	Выражение намерений через украшения. Корабли добрых моряков или корабли пиратов
	Выражение характера через украшения Доспехи доброго или злого сказочного воина.
	Обобщение темы.
	Цвет и пятно как средство выражения. Цвета двух подружек: Снегурочки и Весны.
	Цвет как средство выражения. Яркий солнечный пейзаж и серый туман.
	Линия как средство выражения.. Изображение ветвей деревьев с заданным настроением.
	Пятно как средство выражения. Стайка рыб.
	Пропорции выражают характер.
	Цвет, ритм, композиция - средства выразительности . Коллективная работа . Панно « Весна»
	Завершение работы. Обобщение темы.

Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс.

Раздел	Тема
Искусство в твоём доме. <i>8 часов</i>	Твои игрушки.
	Посуда у тебя дома.
	Обои и шторы у тебя дома
	Мамин платок.
	Твои книжки.
	Открытки.
	Труд художника для твоего дома(обобщение темы)
Искусство на улицах твоего села. <i>7 часов</i>	Памятники архитектуры.
	Парки, скверы, бульвары.
	Ажурные ограды.
	Волшебные фонари.
	Витрины.
	Удивительный транспорт.
	Труд художника на улицах твоего села.(обобщение темы)
Художник и зрелище. <i>11 часов</i>	Художник в цирке.
	Художник в театре.
	Театр кукол.
	Маски.
	Афиша и плакат.
	Праздник в городе.
	Школьный карнавал(обобщение темы)
Художник и музей. <i>8 часов</i>	Музей в жизни города.
	Картина- особый мир. Картина-пейзаж.
	Картина- портрет.
	Картина- натюрморт.
	Картины исторические и бытовые.
	Скульптура в музее и на улице.
	Художественная выставка работ обучающихся.

Содержание учебного предмета « Изобразительное искусство» 3 класс

Раздел программы	Тема	Содержание	Характеристика деят-ти обучающихся	Формы организации учебного процесса
Искусство в твоём доме.	Твои игрушки.	<p>Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и прошлых времен. Знакомство с народными игрушками. Связь внешнего оформления игрушки с ее формой.</p> <p>Задание : создание игрушки из любого подручного материала.</p>	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные игрушки и материалы, из которых они изготовлены. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек. Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу мастеров Постройки, Украшения и Изображения., рассказывать о ней. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее.</p>	<p>Наблюдение Рассказ Беседа Самостоятельная работа Коллективная работа Выставка Презентация Фронтальный опрос</p>
	Посуда у тебя дома.	<p>Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании посуды. Посуда праздничная и повседневная, детская или взрослая. Зависимость формы и декора посуды от материала. Образцы посуды, созданные мастерами народных промыслов « Гжель, Хохлома»</p> <p>Задание: рисование посуды с росписью .</p>	<p>Характеризовать связь между декором, формой посуды и ее назначением. Овладевать навыками изображения выразительной формы посуды и ее декорирования.</p>	
	Обои и шторы у тебя дома	<p>Роль художника в создании обоев и штор. Разработка</p>	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p>	

		<p>эскизов обоев как создание образа комнаты и выражения ее назначения. Повторяемость узора в обоях. Задание: создание эскизов обоев.</p>	<p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев и штор.</p>	
	Мамин платок.	<p>Знакомство с искусством росписи тканей. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный, повседневный, для молодой женщины и для пожилой. Расположение росписи на платке(в центре, по углам, произвольно). Использование растительного и геометрического рисунков. Цветовое решение. Задание: Создание эскиза платка.</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения от того, кому он предназначен. Знать и объяснять варианты композиционного решения росписи платка. Обрести практический опыт творчества в создании эскиза росписи платка, выражая его назначение.</p>	
	Твои книжки.	<p>Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг. Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буква. Задание: иллюстрация к сказке</p>	<p>Понимать роль художника в создании книги. Знать и называть отдельные элементы книги. Узнавать произведения нескольких художников-иллюстраторов детских книг. Овладевать навыками иллюстрирования.</p>	
	Открытки.	Многообразие	Понимать и	

		открыток. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Создание художником поздравительной открытки.	объяснять роль художника в создании форм открыток и изображений на них. Создавать открытку к определенному событию. Приобретать навыки выполнения лаконичного изображения.	
	Труд художника для твоего дома(обобщение темы)			
Искусство на улицах твоего села.	Памятники архитектуры.	Знакомство со старинной и новой архитектурой села. Роль архитектора в создании облика дома. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры(Москва, Санкт-Петербург, Смоленск) Бережное отношение к памятникам архитектуры, охрана памятников государством. Задание : изображение одного из архитектурных памятников Смоленска	Учиться видеть архитектурный образ города, села. Выражать свое отношение к старинным и современным постройкам. Понимать, что памятники архитектуры- достояние народа, которое надо беречь. Изображать архитектуру родных мест.	Наблюдение Рассказ Беседа Самостоятельная работа Коллективная работа Выставка Презентация Фронтальный опрос
	Парки, скверы, бульвары.	Архитектура парков и скверов. Проектирование парка художником как целостного ансамбля. Традиция создания парков в нашей стране. Разновидности парков: для отдыха, детские парки, парки-музеи). Строгость планировки в парках воинской славы. Задание: изображение парка(коллаж)	Эстетически воспринимать парк как единый художественный ансамбль. Сравнивать парки, скверы, бульвары с точки зрения их назначения и устройства. Создавать образ парка в технике коллажа. Овладевать приемами коллективной	

			творческой работы.	
Ажурные ограды.	Чугунные ограды в Москве и Санкт-Петербурге. Назначение и роль ажурных оград. Роль природных аналогов в создании ажурного узорочья оград. Задание: создание проекта ажурной решетки из цветной бумаги.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам городов. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции парка.		
Волшебные фонари.	Фонари- украшение городов. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга. Художественные образы фонарей. Многообразие форм и украшений фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку Старинным фонарям наших городов. Различать фонари разного эмоционального звучания. Создавать необычные уличные фонари , осваивая приемы работы с бумагой(скручивание, закручивание, склеивание)		
Витрины.	Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Связь оформления витрины с назначением магазина. Праздничность и яркость оформления витрины. Задание: создание проекта витрины любого магазина.	Понимать работу художника при создании витрин как украшение улиц города. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления магазина. Овладевать творческими и оформительскими навыками работы.		
Удивительный транспорт.	Роль художника в создании образа машин.	Уметь увидеть образ в облике машины. Сравнивать,		

		<p>Автомобили разных времен. Разные формы автомобилей. Связь образа автомобиля с живой природой(автомобиль-жук, вертолет-стрекоза, вездеход-паук) Задание: придумать и нарисовать образы фантастических машин.</p>	<p>обсуждать разные формы автомобилей. Фантазировать и создавать образы фантастических машин. Видеть и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями разных видов транспорта</p>	
	<p>Труд художника на улицах твоего села. (обобщение темы)</p>	<p>Создание коллективного панно с использованием созданных детьми эскизов на тему «Искусство на улицах твоего села»</p>	<p>Создавать из отдельных работ коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной работы. Уметь объяснить роль художника в создании облика города.</p>	
<p>Художник и зрелище</p>	<p>Художник в цирке.</p>	<p>Цирк- образ радостного, красочного праздничного зрелища. Роль художника в оформлении циркового представления, Задание: выполнение аппликации на тему циркового представления.</p>	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Придумывать и создавать красочные рисунки на тему циркового представления. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.</p>	<p>Наблюдение Рассказ Беседа Самостоятельная работа Коллективная работа Выставка Презентация Фронтальный опрос</p>
	<p>Художник в театре.</p>	<p>Истоки театрального искусства(народные гулянья, праздники, карнавалы, античный театр) Связь театра с изобразительным искусством. Художник- создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Задание: создание декорации к</p>	<p>Понимать и объяснять роль художника при создании спектакля. Сравнить элементы и объекты театрально-сценического мира. Создать «театр на столе».</p>	

		сказочному спектаклю		
Театр кукол.	Истоки развития кукольного театра. Петрушка- образ ярмарочного веселья. Разновидности кукол: тростевые, перчаточные, марионетки, Работа художника над куклой. Выразительность головки куклы с характерными утрированными чертами лица.	Иметь представление о разных видах кукол. Придумывать и создавать выразительную куклы, детали ее костюма, применять для работы пластилин, бумагу, нитки, куски ткани.		
Маски.	Лицедейство и маски. Маски- характеры, маски-настроения. Искусство маски в театре и на празднике. Задание: конструирование острохарактерной маски	Отмечать характер, настроение в маске, выразительность формы и декора. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать острохарактерные маски к празднику.		
Афиша и плакат.	Значение театральной афиши как рекламы и приглашения в театр. Броскость, яркость, ясность, лаконизм афиши. Шрифт и его образные возможности. Задание: создание эскиза афиши к празднику	Иметь представление о назначении афиши. Иметь творческий опыт создания афиши к празднику. Осваивать навык лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.		
Праздник в городе.	Роль художника в праздничном оформлении города, села. Элементы праздничного украшения: плакаты, панно, иллюминация, фейерверки, декоративные сооружения			
Школьный карнавал (обобщение темы)	Организация праздника с использованием сделанных своими	Понимать роль праздничного оформления праздника.		

		руками афиш, плакатов. масок, кукол, костюмов.	Придумывать и создавать оформление к школьным праздникам. Участвовать в театрализованном представлении. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности.	
Художник и музей	Музей в жизни города.	Художественные музеи городов России-хранители великих произведений искусства. Разнообразие музеев. Роль художника в создании экспозиции музея. Крупнейшие музеи нашей страны. Посещение краеведческого музея района. Особые музеи: игрушек, марок, домашние музеи.)	Иметь представление и называть значительные музеи России. Иметь представление о разных видах музеев. Понимать роль музеев о сохранении великих произведений искусства	Наблюдение Рассказ Беседа Самостоятельная работа Коллективная работа Выставка Презентация Фронтальный опрос
	Картина-особый мир. Картина-пейзаж.	Пейзаж- изображение природы. Знаменитые художники-пейзажисты. Учимся смотреть картину-пейзаж. Выражение настроения в пейзаже. Роль цвета. Задание: Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением	Рассматривать и сравнивать пейзажи, рассказывать об их настроении. Знать имена великих русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.	
	Картина-портрет.	Знакомство жанром портрета. Знаменитые русские портретисты. Портрет человека как изображение его характера, внутреннего мира. Роль позы , цвет , фон	Иметь представление о жанре живописи-портрете и нескольких известных картинах-портретах Рассказывать об изображенном на	

		в портрете. Задание: создание портрета родителей.	портрете человеке. Создавать портрет родителей, используя выразительные возможности цвета.	
	Картина-натюрморт.	Жанр натюрморта. Знаменитые художники, работавшие в этом жанре. Расположение предметов в натюрморте. Роль цвета. Задание: создание радостного натюрморта	Воспринимать натюрморт как своеобразный рассказ о человеке. Изображать натюрморт с ярко выраженным настроением. Знать имена нескольких художников, работавших в этом жанре.	
	Картины исторические и бытовые.	Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение больших исторических событий Красота и переживания в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины. Задание: изображение сцены из повседневной жизни.	Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из повседневной жизни. Иметь представления о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать о наиболее понравившейся картине.	
	Скульптура в музее и на улице.	Скульптура- объемное изображение , ее отличие от живописи и графики. .Человек и животное – главные темы в скульптуре. Передача пластики движений в скульптуре. Выразительное использование разных скульптурных материалов. Скульптура в музеях. Парковая скульптура. Скульптурные памятники.	Объяснять роль скульптурных памятников. Называть виды скульптуры. Называть несколько знакомых памятников., их авторов.	
	Художественная выставка.	Выставка лучших детских работ Экскурсия по	Участвовать в организации выставки.	

		выставке. Подведение итогов, ответ на вопрос» Какова же роль художника в жизни человека»	Понимать роль художника в жизни человека, рассказывать о ней.	
--	--	--	---	--

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс.

№	Тема	Кол-во часов	Сроки
1	Искусство в твоём доме.-8 ч. Твои игрушки.	1	
2	Посуда у тебя дома.	1	
3	Обои и шторы у тебя дома	1	
4	Мамин платок.	1	
5	Твои книжки.	1	
6	Открытки.	2	
7-8	Труд художника для твоего дома(обобщение темы)	1	
9	Искусство на улицах твоего села- 7ч.. Памятники архитектуры.	1	
10	Парки, скверы, бульвары.	1	
11	Ажурные ограды.	1	
12	Волшебные фонари.	1	
13	Витрины.	1	
14	Удивительный транспорт.	1	
15	Труд художника на улицах твоего села.(обобщение темы)	1	
16	Художник и зрелище-11ч.. Художник в цирке.	1	
17	Художник в театре.	1	
18-19	Театр кукол.	2	
20	Маски.	1	
21-22	Афиша и плакат.	2	
23-24	Праздник в городе.	2	
25-	Школьный карнавал(обобщение темы)	2	

26			
27	Художник и музей-8ч.. Музей в жизни города.	1	
28	Картина- особый мир. Картина-пейзаж.	1	
29	Картина- портрет.	1	
30	Картина- натюрморт.	1	
31	Промежуточная аттестация	1	
32	Картины исторические и бытовые.	1	
3	Скульптура в музее и на улице.	1	
34	Художественная выставка.	1	

Тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс

Раздел	Тема	
Истоки родного искусства 8 часов	« Искусство русского народа. Пейзаж родной земли.	
	Деревня- деревянный мир.	
	Красота человека.	
	Народные праздники (обобщение темы)	
	Родной угол	
	Древние соборы	
	Города Русской земли.	
	Древнерусские воины-защитники.	
	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	
	Узорочье теремов	
Древние города нашей земли 8 часов	Обобщение темы « Пир в теремных палатах»	
	Каждый народ- художник 9 часов	Образ художественной культуры Греции. Древняя Эллада.
		Образ художественной культуры Японии. Страна восходящего солнца.
		Народы гор и степей
		Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире.(Обобщение темы)		
Искусство объединяет народы	Материнство. Живопись» Моя мама».	
	Мудрость старости. (Бабушка, дедушка)	

9 часов	Сопереживание.
	Герои- защитники.
	Юность и надежды.
	Искусство народов мира(обобщение темы)

Содержание учебного предмета « Изобразительное искусство» 4 класс

Разделы	Тема	Материалы и задания
Истоки родного искусства	1 четверть. «Пейзаж родной земли.	Изображение русской природы (пейзаж). Гуашь, кисти, бумага
	Деревня- деревянный мир.	Моделирование из бумаги макета избы. Создание коллективного панно деревни из индивидуально сделанных макетов
	Красота человека.	Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. Гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы.
	Народные праздники.	Создание коллективного панно на тему народного праздника. Гуашь, кисти, склеенные листы бумаги.
	Родной угол	Создание макета города (лепка)
	Древние соборы	Изображение собора. Гуашь, кисти, бумага
	Древние города нашей земли.	2 четверть Города Русской земли.
Древнерусские воины- защитники		Изображение древнерусского воина- защитника. Гуашь, кисти, бумага
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.		Задание: беседа-путешествие – знакомство с исторической архитектурой городов.

	Узорочье теремов.	Изображение интерьера теремных палат. Бумага, гуашь, кисти.
	Обобщение темы «Пир в теремных палатах.»	Создание праздничного панно (изображение и вклеивание персонажей в предыдущую работу) Гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы
Каждый народ - художник	3 четверть. Образ художественной культуры Греции. Древняя Эллада.	Изображение фигур олимпийских спортсменов
	Образ художественной культуры Японии. Страна восходящего Солнца.	Создание коллективного панно « Праздник цветения сакуры». Гуашь, акварель, бумага, ножницы, клей.
	Народы гор и степей.	Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств. Гуашь, кисти, бумага
	Европейские города Средневековья.	Поэтапное создание коллективного панно « Площадь средневекового города» Гуашь, кисти, ножницы, клей, бумага.
	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	Выставка работ.
Искусство объединяет народы	4 четверть. Материнство Живопись.» Моя мама».	Изображение матери и дитя. Гуашь, кисти, бумага.
	Мудрость старости. (Бабушка, дедушка)	Изображения любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. Гуашь, кисти, бумага
	Сопереживание.	Создание рисунка с драматическим сюжетом (больное животное, погибшее дерево). Гуашь (черная или белая), кисти , бумага
	Герои-защитники.	Лепка эскиза памятника герою.

	Юность и надежды.	Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях. Гуашь, кисти, бумага
	Искусство народов мира.(обобщение темы)	Итоговая выставка детских работ.

Календарно -тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс

№	Тема	Количество часов	Сроки прохождения
1-2	1 четверть. «Истоки родного искусства»- 8 часов « Искусство русского народа. Пейзаж родной земли.	2	
3-4	Деревня- деревянный мир.	2	
5-6	Красота человека.	2	
7-8	Народные праздники (обобщение темы)	2	
9	2 четверть «Древние города нашей земли»- 8 часов Родной угол	1	
10	Древние соборы	1	
11-12	Города Русской земли.	2	
13	Древнерусские воины-защитники.	1	
14	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	
15	Узорочье теремов	1	
16	Обобщение темы « Пир в теремных палатах»	1	
17-18	3 четверть. « Каждый народ художник»-	2	

	9 часов Образ художественной культуры Греции. Древняя Эллада.		
19-20	Образ художественной культуры Японии. Страна восходящего солнца.	2	
21-22	Народы гор и степей	2	
23-24	Европейские города Средневековья.	2	
25	Многообразие художественных культур в мире.(Обобщение темы)	1	
26-27	4 четверть « Искусство объединяет народы»- 9 часов Материнство. Живопись» Моя мама».	2	
28	Мудрость старости. (Бабушка, дедушка)	1	
29	Сопереживание.	1	
30	Промежуточная аттестация	1	
31	Герои- защитники.	1	
32-33	Юность и надежды.	2	
34	Искусство народов мира(обобщение темы)	1	