

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Глубокинская школа  
Краснинского района Смоленской области

Рассмотрено  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.



Утверждаю  
директор школы  
Грибаченкова Г. Е.  
Приказ № 90 от 31.08 2020 г.

**Рабочая программа**

**по музыке**  
**1-4 классы**

Составители : Склезна Наталья Владимировна

2020 - 2021 учебный год  
д. Двуполяны

## **Планируемые результаты освоения курса « Музыка» 1-4 классы**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## **Предметные результаты**

### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. 4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных).
6. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

*реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

*владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

*адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

### Содержание учебного предмета « Музыка» 1 класс

Раздел	Тема	Муз. материал	Содержание
<b>Музыка вокруг нас.</b> 16 часов	И муза вечная со мною.		Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор- исполнитель- слушатель. Песни, танцы, марши- основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной граммоты. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христового. Музыкальный театр: балет.
	Хоровод муз.		
	Повсюду музыка слышна.		
	Душа музыки- мелодия( песня, танец, марш).	Балет « Щелкунчик» Чайковский ( фрагменты), « Детский альбом» Чайковский, «Песня о школе» Д. Кабалевский	
	Музыка осени.	«Времена года» Чайковский « Октябрь», Г. Свиридов « Осень», «Скворушка прощается» Попатенко, Ивенсен	
Сочини мелодию.			

	Азбука, азбука каждому нужна.	Песня « Азбука» Островский, Петрова, «песня о школе» Д. Кабалевский	
	Музыкальная азбука.		
	Музыкальные инструменты		
	Опера « Садко» Римского- Корсакова	Колыбельная Волховы, песня Садко « Заиграйте, мои гусельки» из оперы « Садко Римского- Корсакова	
	Музыкальные инструменты.		
	Звучащие картины.		
	Разыграй песню.	« Почему медведь зимой спит» Книппер, Коваленкова,	
	Пришло Рождество, начинается торжество»	Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.	
	Родной обычай старины .		
	Добрый праздник среди зимы.	Новогодние песни « В лесу родилась елочка»	
<b>Музыка и ты.</b> 17 часов	Край, в котором ты живешь.	Песня « Наш край»	Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы. Образы защитников отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о
	Поэт, художник, композитор.	«Детский альбом» Чайковский, «Утро» Э. Григ,	
	Музыка утра.	«Утро» Э. Григ, «Добрый день» Дубравин, Сулова	
	Музыка вечера.	«Вечерняя сказка «Хачатурян, «Вечер» из « Детской музыки» С.	

	Прокофьева	воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля.
Музыкальные портреты.	« Болтунья» Прокофьев, Барто	
Разыграй сказку.		
У каждого свой музыкальный инструмент.	«У каждого свой музыкальный инструмент»	
Музы не молчали.	Симфония №2 (« Богатырская») А. Бородин, « Солдатушки, бравы ребятушки» русск. Нар . песня	
Музыкальные инструменты.		
Мамин праздник.	Песня « В этот мартовский денек»	
Музыкальные инструменты. Сказка « Чудесная лютня»		
Звучащие картины.		
Музыка в цирке.	Колыбельная, выходной марш из музыки к кинофильму « Цирк» Дунаевский, Лебедев-Кумач	
Дом, который звучит.		
Опера-сказка	« Семеро козлят» М. Коваль, Манучарова ( заключительный хор)	
Ничего на свете лучше нету. Афиша.	«Бременские музыканты» Г. Гладков, Ю Энтин	
Урок-концерт.		

## Тематическое планирование предмета « Музыка»1 класс

Раздел	Тема
<i><b>Музыка вокруг нас.</b></i>  16 уроков	И муза вечная со мной.
	Хоровод муз.
	Повсюду музыка слышна.
	Душа музыки- мелодия( песня, танец, марш).
	Музыка осени.
	Сочини мелодию.
	Азбука, азбука каждому нужна.
	Музыкальная азбука.
	Музыкальные инструменты
	Опера « Садко» Римского-Корсакова
	Музыкальные инструменты.
	Звучащие картины.
	Разыграй песню.
	Пришло Рождество, начинается торжество» Родной обычай старины .
Добрый праздник среди зимы.	
<i><b>Музыка и ты.</b></i>  17 уроков	Край, в котором ты живешь.
	Поэт, художник, композитор.
	Музыка утра.
	Музыка вечера.
	Музыкальные портреты.
	Разыграй сказку.
	У каждого свой музыкальный инструмент.
	Музы не молчали.
	Музыкальные инструменты.
	Мамин праздник.
	Музыкальные инструменты. Сказка « Чудесная лютня»
	Звучащие картины.
	Музыка в цирке.
	Дом, который звучит.
	Опера-сказка
	Ничего на свете лучше нету. Афиша.
Урок-концерт.	

### Календарно - тематическое планирование по музыке 1 класс.

№	Тема	Музыкальный материал	Кол-во часов	Сроки
1	<i>Музыка вокруг нас.</i> И муза вечная со мной.		1	
2	Хоровод муз.		1	
3	Повсюду музыка слышна.		1	
4	Душа музыки- мелодия( песня, танец, марш).	Песни, танцы, марши	1	
5	Музыка осени.	Песня « Скворушка прощается» Т. Попатенко. « Времена года» Чайковский, Ивенсен « Осень»	1	
6	Сочини мелодию.		1	
7	Азбука, азбука каждому нужна.	« Песня о школе». Кабалевский « Азбука» Островский	1	
8	Музыкальная азбука.		1	
9	Музыкальные инструменты		1	
10	Опера « Садко» Римского-Корсакова	Отрывки из оперы Римского-Корсакова « Садко»	1	
11	Музыкальные инструменты.		1	
12	Звучащие картины.		1	
13	Разыграй песню.	« Почему медведь зимой спит»	1	
14	Пришло Рождество, начинается торжество»	Рождественские иколядные песенки	1	
15	Родной обычай старины .	Колядные песенки	1	

16	Добрый праздник среди зимы.	Фрагменты из балета Чайковского  «Щелкунчик», « Новогодняя хороводная», « В лесу родилась елка»	1	
17	<i>Музыка и ты.</i> Край, в котором ты живешь.	« Наш край», « Лесная песенка», « Вместе весело шагать»	1	
18	Поэт, художник, композитор.		1	
19	Музыка утра.	Э. Григ « Утро», Чайковский « детский альбом»	1	
20	Музыка вечера.	Колыбельная, Свиридов» Метель», «Вечер» Прокофьев	1	
21	Музыкальные портреты.	С. Прокофьев « Болтунья», М. Мусоргский « Картинки с выставки»	1	
22	Разыграй сказку.		1	
23	У каждого свой музыкальный инструмент.	« Я на скрипочке играю»	1	
24	Музы не молчали.	Симфония « Богатырская»,	11	
25	Музыкальные инструменты.		1	
26	Мамин праздник.	« Самая хорошая», « Самая счастливая»	1	
27	Музыкальные инструменты. Сказка « Чудесная лютня»		1	
28	Звучащие картины.		1	
29	Музыка в цирке.	« Любите цирк»	1	
30	Дом, который звучит.		1	
31	Промежуточная аттестация		1	
32	Опера-сказка	Фрагменты из опер « Волк и семеро козлят» М. Коваль ,	1	

		« Муха-цокотуха»М.Красев, «Петя и волк» Прокофьев.		
33	Ничего на свете лучше нету. Афиша.	« Песенка бременских музыкантов» Г. Гладков	1	

### Содержание учебного предмета « Музыка» во 2 классе

Раздел	Тема	Музыкальный материал	Сроки
<b>Россия- Родина моя.</b>	<b>Россия- Родина моя.</b> Государственные символы России. Гимн- главная песня нашей страны.	Гимн России	Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Гимн- главная песня страны. Художественные символы России.
	Истоки народной музыки.	Русск. Народная песня « Я на горку шла»	
	Жанры и выразительные средства в народной музыке.	Хороводы, песни- игры, частушки	
	Образы родной природы в музыке русских композиторов.	Рассвет на Москве-реке. М. Мусоргский	
	Маршевые и трудовые русские народные песни.	« Солдатушки, бравы, ребятушки» « А мы просо сеяли»	
<b>День, полный событий.</b>	Мир ребенка в темах и образах детских пьес Чайковского и Прокофьева	Примеры музыкальных произведений « Детский альбом»	Мир ребенка в музыкальных темах и образах пьес Чайковского и Прокофьева. Фортепиано-выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоций музыкальных сочинений. Природа, детские забавы,
	Танцы, танцы, танцы...	Танцы разных народов	
	Эти разные марши	марши	
	Детские игры, забавы, сказка в музыке. Колыбельная.	Детский альбом. П. Чайковский.	

		«Прогулка» Мусоргский, колыбельные	сказка в музыке. Колыбельные песни. Сходство и различие музыкального языка композиторов.
<b>« О России петь- что стремитс я в храм»</b>	Святые земли Русской. А. Невский, С. Радонежский.	Русск. народн. песня «Где ты был, Иванушка?»» Прокофьев кантата « А. Невский»	Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Праздники Русской Православной церкви, Рождество. Рождественские колядки. Музыка на новогоднем празднике.
	Детский музыкальный фольклор.	Народные детские потешки, прибаутки, считалки	
	Музыка православной церкви. Рождество Христово	М. Глинка « Славься», Рождественские песнопения, колядки	
	Музыка на Новогоднем празднике	Новогодние детские песенки	
	Колокольные звоны России.	Гурилев « Колокольчик». « Колокольные звоны»	
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло.</b>	История русского народного костюма.	Русские хороводные и обрядовые песни	Фольклор- народная мудрость. Оркестр народных инструментов. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа. Песня- игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.
	Мороз- персонаж славянского фольклора.	Римский- Корсаков « Снегурочка»	
	Урок- игротека. Песня- игра, песня- диалог, песня-хоровод		
	Русский народный праздник «Масленица»	Народная песня « Ой, да , Масленица»	
	Русские народные	Произведения в	

	инструменты	исполнении оркестра русских народных инструментов	
<b>В музыкальном театре.</b>	<b>В музыкальном театре.</b> Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета.	Музыка народов России	Детский музыкальный спектакль. Опера и балет. Симфонический оркестр. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Опера «Руслан и Людмила». Характеристики главных героев. Роль дирижера, художника, режиссера в создании музыкальных спектаклей.
	Жанры симфонической музыки. Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М. Глинки	Фрагменты оперы	
	Симфонический оркестр. Музыкальные инструменты	Музыкальные произведения	
	Композитор, исполнитель, слушатель.		
	С. Прокофьев. Балет «Золушка»	фрагменты	
<b>В концертном зале.</b>	Симфоническая сказка «Петя и волк». Музыкальное впечатление.	Симфоническая сказка «Петя и волк»	Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка Прокофьева «Петя и волк». Тембры инструментов симфонического оркестра.
	Музыкальная живопись. Мусоргский «Картинки с выставки».		
	Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония.		
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно умение.</b>	И все это- Бах..		Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальные инструменты: орган. Музыкальные и живописные пейзажи Моцарта, Свиридова, Глинки, Кабалевского, Чайковского.
	Знакомство с творчеством М. Моцарта.		
	Музыкальные и живописные пейзажи. Прокофьев, Чайковский, Свиридов		
	Творчество Д. Б. Кабалевского.		

## Тематическое планирование по музыке 2 класс.

Раздел	Тема
<b>Россия- Родина моя.</b> 5 часов	Государственные символы России. Гимн- главная песня нашей страны.
	Истоки народной музыки.
	Жанры и выразительные средства в народной музыке.
	Образы родной природы в музыке русских композиторов.
	Маршевые и трудовые русские народные песни.
<b>День, полный событий.</b> 4 часа	Мир ребенка в темах и образах детских пьес Чайковского и Прокофьева
	Танцы, танцы, танцы...
	Эти разные марши
	Детские игры, забавы, сказка в музыке. Колыбельная.
<b>« О России петь- что стремиться в храм»</b> 5 часов	Святые земли Русской. А. Невский, С. Радонежский.
	Детский музыкальный фольклор.
	Музыка православной церкви.
	Рождество Христово
	Музыка на Новогоднем празднике
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло.</b> 5 часов	Колокольные звоны России.
	История русского народного костюма.
	Мороз- персонаж славянского фольклора.
	Урок- игротека. Песня- игра, песня- диалог, песня-хоровод
	Русский народный праздник «Масленица»
<b>В музыкальном театре.</b> 5 часов	Русские народные инструменты
	Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета.
	Жанры симфонической музыки. Увертюра к опере « Руслан и Людмила» М. Глинки
	Симфонический оркестр.
	Музыкальные инструменты
	Композитор, исполнитель, слушатель.
<b>В концертном зале.</b> 4 часа	С. Прокофьев. Балет « Золушка»
	Симфоническая сказка «Петя и волк». Музыкальное впечатление.
	Музыкальная живопись. Мусоргский « Картинки с выставки».
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b> 6 часов	Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония.
	И все это- Бах..
	Знакомство с творчеством М. Моцарта.
	Музыкальные и живописные пейзажи. Прокофьев, Чайковский, Свиридов
	Творчество Д. Б. Кабалевского.

## Календарно - тематическое планирование по музыке 2 класс.

№	Тема	Музыкальный материал	Кол-во часов	Сроки
1	<b>Россия- Родина моя.</b> Государственные символы России. Гимн- главная песня нашей страны.	Гимн России	1	
2	Истоки народной музыки.	Русск. Народная песня « Я на горку шла»	1	
3	Жанры и выразительные средства в народной музыке.	Хороводы, песни- игры, частушки	1	
4	Образы родной природы в музыке русских композиторов.	Рассвет на Москве-реке. М. Мусоргский	1	
5	Маршевые и трудовые русские народные песни.	« Солдатушки, бравы, ребятушки» « А мы просо сеяли»	1	
6	<b>День, полный событий.</b> Мир ребенка в темах и образах детских пьес Чайковского и Прокофьева	Примеры музыкальных произведений « Детский альбом»	1	
7	Танцы, танцы, танцы...	Танцы разных народов	1	
8	Эти разные марши	марши	1	
9	Детские игры, забавы, сказка в музыке. Колыбельная.	Детский альбом. П. Чайковский. «Прогулка» Мусоргский, колыбельные	1	
10	<b>« О России петь- что стремиться в храм»</b> Святыя земли Русской. А. Невский, С. Радонежский.	Русск. народн. песня «Где ты был, Иванушка?»» Прокофьев кантата « А. Невский»	1	
11	Детский музыкальный фольклор.	Народные детские потешки, прибаутки, считалки	1	
12	Музыка православной церкви. Рождество Христово	М. Глинка « Славься», Рождественские песнопения, колядки	1	
13	Музыка на Новогоднем празднике	Новогодние детские песенки	1	

14	Колокольные звоны России.	Гумилев « Колокольчик». « Колокольные звоны»	1	
15	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло.</b> История русского народного костюма.	Русские хороводные и обрядовые песни	1	
16	Мороз- персонаж славянского фольклора.	Римский- Корсаков « Снегурочка»	1	
17	Урок- игротека. Песня- игра, песня- диалог, песня-хоровод		1	
18	Русский народный праздник «Масленица»	Народная песня « Ой, да , Масленица»	1	
19	Русские народные инструменты	Произведения в исполнении оркестра русских народных инструментов	1	
20	<b>В музыкальном театре.</b> Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета.	Музыка народов России	1	
21	Жанры симфонической музыки. Увертюра к опере « Руслан и Людмила» М. Глинки	Фрагменты оперы	1	
22	Симфонический оркестр. Музыкальные инструменты	Музыкальные произведения	1	
23	Композитор, исполнитель, слушатель.		1	
24	С. Прокофьев. Балет « Золушка»	Фрагменты балета	1	
25- 26	<b>В концертном зале.</b> Симфоническая сказка «Петя и волк». Музыкальное впечатление.	Симфоническая сказка «Петя и волк»	2	
27	Музыкальная живопись. Мусоргский « Картинки с выставки».	Мусоргский « Картинки с выставки»	1	
28	Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония.	Моцарт, Глинка	1	
29	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно умение.</b> И все это- Бах..	Сочинения Баха	1	
30	Знакомство с творчеством М. Моцарта.	В. Моцарт « Сонатина», симфония № 40	1	
31	Музыкальные и живописные пейзажи. Прокофьев, Чайковский,		1	

	Свиридов			
32	Промежуточная аттестация		1	
33	Творчество Д. Б. Кабалевского.	Кабалевский « Песня о школе»	1	
34	Урок- концерт	Исполнение изученных произведений	1	

### Тематическое планирование по музыке 3 класс.

Раздел	Тема	Музыкальный материал
<b>Россия-родина моя.</b> 5 часов	Мелодия- душа музыки. Звучащие картины.	Произведения Римского-Корсакова, Г. Свиридова, П. Чайковского
	Природа и музыка.	« Жаворонок» М. Глинка, «Времена года» П. Чайковский
	Образы Родины в различных жанрах музыки.	Русские народные песни
	Образы защитников Отечества в разных жанрах музыки	Кантата « Александр Невский» С. Прокофьева, опера « Иван Сусанин» М. Глинки
<b>День, полный событий.</b> 4 часа	Портрет в музыке.	« Болтунья» С. Прокофьев, балет « Золушка» С. Прокофьев
	В детской. Игры и игрушки.	« Детский альбом» Чайковский.
	Утро. Вечер.	Э. Григ, «Вечерняя песня» Мусоргский., « Колыбельная « Чайковский
	На прогулке.	«Картинки с выставки» Мусоргский
<b>О России петь, что стремится в храм.</b> 4 часа	Древнейшая песнь материнства.	«Аве, Мария». Ф. Шуберт., «Богородице Дево, радуйся.» С. Рахманинов.
	Добрая моя мама.	Песни о маме.
	Вербное воскресенье.	«Вербочки» А. Гречанинов, стихи. А. Блока
	Святые земли русской.	«Баллада о князе Владимире»сл. А. толстого
<b>Гори,</b>	Настрою гусли на старинный лад.	Оперы « Садко» и « Былина о

<b>гори ясно, чтобы не погасло!</b> 4 часа		Добрыне Никитиче» Римского-Корсакова
	Опера « Садко и морской царь» Н. Римский- Корсаков.	Опера « Садко» Римского-Корсакова
	Опера « Снегурочка» . Звучащие картины.	Опера « Снегурочка» Римский- Корсаков
	Прощание с Масленицей( праздник).	Русские и украинские народные песни, « Веснянка»
<b>В музыке театре.</b> 6 часов	Опера « Руслан и Людмила» М. Глинка	увертюра
	Полна чудес могучая природа. Опера « Снегурочка» Римский-Корсаков	Фрагменты оперы
	Балет « Спящая красавица»П. Чайковский.	фрагменты
	В современных ритмах. Мюзикл «Бременские музыканты» Гладков	мюзикл
<b>В концертном зале.</b> 5 часов	Сюита « Пер Гюнт»Э. Григ.	сюита
	Музыкальные инструменты.	« Веселый музыкант» , « Волшебный смычок» - норвежская народная песня
	Звучащие картины.	
	Мир Бетховена.	Сонаты «Лунная», « Героическая»
	Обобщающий урок « Музыкальное состязание»	Музыкальная игротека
<b>Чтобы музыкантом стать, нужно умение...</b> <b>Чтобы музыкантом стать, нужно умение</b> ... 6 часов	<b>Чтобы музыкантом стать, нужно умение...</b> Чудо-музыка.	Моцарт. Симфония №40. Бетховен. Симфония № 9
	Острый ритм- джаза звуки	Джазовые произведения.
	Мир С. Прокофьева.	произведения
	Промежуточная аттестация	
	Прославим радость на земле.	Песни о мире, дружбе.
	Урок-концерт	

### Содержание учебного предмета « Музыка» 3 класс

№	Тема	Характеристика учебной деятельности уч-ся
---	------	---

1	<b>1 четверть.</b> <b>Россия- родина моя.</b> Мелодия- душа музыки. Звучащие картины.	Песенность музыки русских композиторов. Образ родной природы в романах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в разных жанрах музыки: народная песня, кантата., опера. Приемы развития и особенности музыкального языка.
2	Природа и музыка.	
3	Образы Родины в различных жанрах музыки.	
4-5	Образы защитников Отечества в разных жанрах музыки	
6	<b>День, полный событий.</b> Портрет в музыке.	
7	В детской. Игры и игрушки.	Жизненно-музыкальные впечатления ребёнка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров: романс, песня, пьеса. Сюита, балет и др.и стилей композиторов С. Прокофьева, П. Чайковского, М. Мусоргского, Э. Грига.
8	Утро. Вечер.	
9	На прогулке.	
10	<b>2 четверть.</b> <b>О России петь, что стремиться в храм.</b> Древнейшая песнь материнства.	
11	Добрая моя мама.	Образы девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси. Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь и добро.
12	Вербное воскресенье.	
13	Святые земли русской.	
14	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b> Настрою гусли на старинный лад.	
15	Опера « Садко и морской царь» Н. Римский- Корсаков.	Жанр былины в русском фольклоре. Особенности повествования былин. Образы былинных сказителей: Баян, Садко. Певцов-музыкантов: Лель. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле.
16	Опера « Снегурочка» . Звучащие картины.	
17	Прощание с Масленицей( праздник).	
18	<b>3 и 4 четверть</b> <b>В музыкальном театре.</b> Опера « Руслан и Людмила» М. Глинка	
19	Полна чудес могучая природа. Опера « Снегурочка» Римский-Корсаков	Путешествие в музыкальный театр. Особенности оперных и балетных спектаклей. Мюзикл- жанр легкой музыки ( А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.
20-21	Балет « Спящая красавица»П. Чайковский.	
22-23	В современных ритмах. Мюзикл «Бременские музыканты» Гладков	
24	<b>В концертном зале.</b> Сюита « Пер Гюнт»Э. Григ.	
25	Музыкальные инструменты.	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка- их выразительные особенности. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.
26	Звучащие картины.	
27	Мир Бетховена.	
28	Обобщающий урок « Музыкальное состязание»	
29	Урок- концерт.	

30	<b>Чтобы музыкантом стать, надобно умение...</b> Чудо-музыка.	Музыка – источник вдохновения, надежды и радости жизни. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Особенности мелодики, ритма, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы П. Чайковский, Э. Григ. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.
31	Острый ритм- джаза звуки	
32	Мир С. Прокофьева.	
33	Прославим радость на земле.	
34	Урок-концерт	

### Календарно- тематическое планирование по музыке 3 класс.

№	Тема	Музыкальный материал	Кол-во часов	Срок и
1	<b>1 четверть.</b> <b>Россия- родина моя-.5ч</b> Мелодия- душа музыки. Звучащие картины.	Произведения Римского-Корсакова, Г. Свиридова, П. Чайковского	1	
2	Природа и музыка.	« Жаворонок» М. Глинка, «Времена года» П. Чайковский	1	
3	Образы Родины в различных жанрах музыки.	Русские народные песни	1	
4-5	Образы защитников Отечества в разных жанрах музыки	Кантата « Александр Невский» С. Прокофьева, опера « Иван Сусанин» М. Глинки	2	
6	<b>День, полный событий.-</b> 4ч Портрет в музыке.	« Болтунья» С. Прокофьев, балет « Золушка» С. Прокофьев	1	
7	В детской. Игры и игрушки.	« Детский альбом» Чайковский.	1	

8	Утро. Вечер.	Э. Григ, «Вечерняя песня» Мусоргский., «Колыбельная « Чайковский	1	
9	На прогулке.	«Картинки с выставки» Мусоргский	1	
10	<b>2 четверть.</b> <b>О России петь, что</b> <b>стремиться в храм.-4 ч.</b> Древнейшая песнь материнства.	«Аве, Мария». Ф. Шуберт., «Богородице Дево, радуйся.» С. Рахманинов.	1	
11	Добрая моя мама.	Песни о маме.	1	
12	Вербное воскресенье.	«Вербочки» А. Гречанинов, стихи. А. Блока	1	
13	Святые земли русской.	«Баллада о князе Владимире»сл. А. толстого	1	
14	<b>Гори, гори ясно, чтобы</b> <b>не погасло!-4ч.</b> Настрою гусли на старинный лад.	Оперы « Садко» и « Былина о Добрыне Никитиче» Римского-Корсакова	1	
15	Опера « Садко и морской царь» Н. Римский- Корсаков.	Опера « Садко» Римского- Корсакова	1	
16	Опера « Снегурочка» . Звучащие картины.	Опера « Снегурочка» Римский- Корсаков	1	
17	Прощание с Масленицей( праздник).	Русские и украинские народные песни, « Веснянка»	1	
18	<b>3 и 4 четверть</b> <b>В музыкальном театре-</b> <b>бч..</b> Опера « Руслан и Людмила» М. Глинка	увертюра	1	
19	Полна чудес могучая природа. Опера « Снегурочка» Римский- Корсаков	Фрагменты оперы	1	
20- 21	Балет « Спящая красавица»П. Чайковский.	фрагменты	2	
22- 23	В современных ритмах. Мюзикл «Бременские музыканты» Гладков	мюзикл	2	
24	<b>В концертном зале.-бч.</b> Сюита « Пер Гюнт»Э.	сюита	1	

	Григ.			
25	Музыкальные инструменты.	« Веселый музыкант» , « Волшебный смычок» - норвежская народная песня	1	
26	Звучащие картины.		1	
27	Мир Бетховена.	Сонаты «Лунная», « Героическая»	1	
28	Обобщающий урок « Музыкальное состязание»	Музыкальная игротека	1	
29	Урок- концерт.		1	
30	<b>Чтобы музыкантом стать, надобно умение... 5ч. Чудо-музыка.</b>	Моцарт. Симфония №40. Бетховен. Симфония № 9	1	
31	Острый ритм- джаза звуки	Джазовые произведения.	1	
32	Промежуточная аттестация		1	
33	Мир С. Прокофьева.	произведения	1	
34	Прославим радость на земле.	Песни о мире, дружбе.	1	

### Содержание учебного предмета « Музыка» 4 класс

Раздел	Тема
Россия – Родина моя-	Красота родной природы, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен, особенности интонаций, ритмов, манера исполнения. Лирические образы музыки Рахманинова, патриотическая тема в музыке М. Глинки.

<p>О России петь- что стремиться в храм –</p>	<p>Нравственные подвиги святых земли Русской, их почитание и восхваление. Кирилл и Мефодий- создатели славянской письменности. Религиозные песнопения. Праздники православной церкви: Пасха. Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.</p>
<p>День, полный событий</p>	<p>Один день с А. С. Пушкиным в Михайловском. Музыкально-поэтические образы его сказок в творчестве Чайковского, Римского-Корсакова, Мусоргского, Свиридова. Колокольные звоны. Музыкальность поэзии Пушкина.</p>
<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло-</p>	<p>Народная песня- летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыкальные инструменты России. Оркестр народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Народные праздники « Троица»</p>
<p>В концертном зале-</p>	<p>Различные жанры вокальной музыки( песня, вокализ, романс, баркарола). Камерной и симфонической музыки Интонации народной музыки в творчестве Шопена, М Глинки. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.</p>
<p>В музыкальном театре-</p>	<p>События Отечественной истории в творчестве Глинки, Мусоргского, Прокофьева. Опера. Музыкальная тема- характеристика действующих лиц оперы. Балет. Особенности развития музыкальных образов в творчестве Хачатуряна, Стравинского. Оперетта и мюзикл. Особенности их исполнения.</p>

<p>Чтоб музыкантом быть, надобно уменье-</p>	<p>Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие. Образцы гитарной музыки. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Римского-Корсакова. Образ родины в музыке Мусоргского.</p>
--	---

### Тематическое планирование предмета « Музыка» 4 класс

Раздел	Тема
<p>Россия – Родина моя- 3 часа</p>	Мелодия. « Ты запой мне ту песню»
	Как сложили песню. Звучащие картины.
	«Я пойду по полю белому. На великий праздник собралась Русь.
<p>О России петь- что стремиться в храм – 9 часов</p>	Святые земли Русской . Илья Муромец, Великий князь Владимир, княгиня Ольга.
	Кирилл и Мефодий.
	Родной обычай старины.
	« Покров»
	Жанры народной музыки
	Музыкальные пейзажи
	Музыкальные портреты
	Симфонический оркестр « Приют , сияньем муз одетый» Ярмарочное гулянье
<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло- 4 часа</p>	« Композитор – имя ему народ»
	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.
	Музыкальные инструменты
<p>В концертном зале- 5 часа</p>	Крупные музыкальные формы: опера, баолет.
	Не молкнет сердце чуткое Шопена.
	Фортепианные пьесы Бетховена
	« Годы странствий» Царит гармония оркестра
<p>В музыкальном театре- 6 часов</p>	Опера « Иван Сусанин». Бал в замке польского короля»
	Опера « Иван Сусанин»« За Русь мы все стеной стоим»

	Проводы зимы- Масленица.
	Традиции русского народа. Балет И. Ф. Стравинского « Петрушка»
	Народная музыка в творчестве композиторов Мусоргского, Глинки ,Хачатуряна
	Театр музыкальной комедии.
Чтоб музыкантом быть, надобно уменье- 7 часов	Мастерство исполнителя. ( С. Рихтер, С Лемешев, И. Козловский и др)
	Музыкальные инструменты. Классические и современные образцы гитарной музыки.
	« Праздник из праздников, торжество из торжеств». Пасха.
	Музыкальный сказочник. Творчество Римского-Корсакова.
	Промежуточная аттестация.
	Образ Родины в музыке М. Мусоргского.
	Народные праздники. Троица.
	Урок-концерт.

### Календарно--тематическое планирование по музыке 4 класс.

№	Тема	Количество часов	Сроки прохождения
1	Мелодия. « Ты запой мне ту песню»	1	
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	
3	«Я пойду по полю белому. ..На великий праздник собралась Русь.	1	
4	Святые земли Русской . Илья Муромец, Великий князь Владимир, княгиня Ольга.	1	
5	Кирилл и Мефодий.	1	
6	Родной обычай старины.« Покров»	1	
7-8	Жанры народной песни	2	
9	Обобщающий урок 1 четверти	1	
10	Музыкальные пейзажи	1	
11	Музыкальные портреты	1	
12	Симфонический оркестр	1	
13	« Приют , сияньем муз одетый»	1	
14	« Композитор – имя ему народ»	1	
15	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1	
16	Музыкальные инструменты.	1	

17	Крупные музыкальные формы- опера, балет	1	
18	Не молкнет сердце чуткое Шопена.	1	
19	Фортепианные пьесы Бетховена	1	
20	« Годы странствий»	1	
21	Царит гармония оркестра	1	
22	Опера « Иван Сусанин». Бал в замке польского короля»	1	
23	Опера « Иван Сусанин»« За Русь мы все стеной стоим»	1	
24	Проводы зимы- Масленица.	1	
25	Традиции русского народа. Балет И. Ф. Стравинского « Петрушка»	1	
26	Народная музыка в творчестве композиторов Мусоргского( « Исходила младешенька»), Глинки « ( Русский восток»), Хачатуряна ( « Восточные мотивы»)	1	
27	Театр музыкальной комедии.	1	
28	Мастерство исполнителя. ( С. Рихтер, С Лемешев, И. Козловский и др)	1	
29	Музыкальные инструменты. Классические и современные образцы гитарной музыки.	1	
30	« Праздник из праздников, торжество из торжеств». Пасха.	1	
31	Музыкальный сказочник. Творчество Римского-Корсакова.	1	
32	Промежуточная аттестация.	1	
33	Образ Родины в музыке М. Мусоргского.	1	
34	Народные праздники. Троица.	1	